Digitalizace Státního oblastního archivu v Třeboni

Ing. Martin Hankovec – Mgr. Jakub Kaiseršat

SOA v Třeboni

Struktura příspěvku

Počátky digitalizace

Cíle digitalizace

Způsoby dosažení vytyčených cílů

Krátké představení třeboňského digitálního archivu a předvedení jeho nejdůležitějších funkcí

Počátky digitalizace

Hlavní důvody

- ochrana archiválií
- nedostatečná kapacita badatelny
- vytížení archivářů badatelskou agendou (zpracovávání rešerší)

Cíle digitalizace

Zpřístupnit badatelské veřejnosti nejvíce využívané archiválie, aniž by byly negativně dotčeny originály (poškození nebo krádež).

Nabídnout badatelské veřejnosti moderní přístup k vybraným archiváliím prostřednictvím zvláštní webové aplikace (vytvoření tzv. digitálního archivu).

Způsoby dosažení cílů digitalizace

Spolupráce s odbornými institucemi

- *The Genealogical Society of Utah* (matriky, soupisy poddaných, sčítání lidu 1921)
- *Monasterium – International Centre for Archival Research* (listinná část vybraných fondů – určeno především pro odbornou veřejnost)

Vlastními prostředky

- kroniky a vybrané jednotliviny (zkušební podklady pro budoucí digitalizaci - mapy, rukopisy ap.)

Krátké představení digitálního archivu

Materiální zabezpečení

- funguje s minimálními ekonomickými náklady
- původní aplikace vytvořená Ing. Martinem Hankovcem, správcem ICT SOA v Třeboni
- nezbytné investice
  - nákup úložiště dat a páskové knihovny, digitálních fotoaparátů, knižního scanneru, příslušného softwaru a spotřebního materiálu

Krátké představení digitálního archivu

Technické řešení

- jako základ použit prohlížeč Zoomify s přidanými funkcemi (umožňuje snížení datových toků a nabízí vysoký komfort prohlížení)
- pro vnitřní formát snímků použit projekt MHTF
  - modifikovaný a optimalizovaný formát Zoomify
  - lepší komprese, vyšší rychlost načítání v prohlížeči
  - razantní snížení zátěže serveru a nižší náročnost na datové úložiště a internetové linky
  - digitalizované snímky jsou z formátu TIFF či JPEG konvertovány přímo do formátu MHTF